

Kurzbiographie

Von Kilkenny, Irland – nach Bern.

Hart aber herzlich, ruhig und doch mit extremem Elan und Emotionen geladen. So beschreibt das nähere Umfeld Oliver "Duke Sheltic" Doogue. Wie auch die Texte von Duke Sheltic aussagen ist er kein typischer Vertreter des Rapper – Genres. Äusserliches spielen bei ihm eine untergeordnete Rolle. Eher schon schreibt er über die Fakten des Lebens, seine Vergangenheit, sein Lebensstil oder agiert gegen gewisse Personengruppen ohne ein Blatt vor den Mund zu nehmen.

In den frühen 90'er kam er zum Breakdancing, gründete nebenbei einen Basketballverein mit dem er innert 5 Jahren 4 regionale Titel holte, und begann ebenfalls in dieser Zeit die ersten Zeilen zu schreiben.

Die finanziellen Mittel liessen es jedoch damals nicht zu seine Werke auf Tonträger zu verewigen. 2005 gründete er "The Sheltics". Mit dieser Formation bestehend aus Sänger,-Innen und der Band zog er die darauf folgenden Jahren kreuz und quer durch die Schweizer Musikszene. Nach über 330 geschriebenen Verses kam 2010 sein Debüt Album "Diary Scraps" auf den Markt und verzeichnete immense Airplays. Beinahe jedes Schweizer Radio, sowie sämtliche Musikvideostationen (MTV, VIVA etc..) liessen die Singles "**Hard Days feat. Daniela Simmons**" und "**Can it Be**" rotieren. Daher nicht verwunderlich war die Top 1 Platzierung über 8 Wochen in den Energy Bern Singlecharts. Auch die Medienpräsenz war nicht zu verachten. Die Mitwirkenden Techniker aus Los Angeles **Dave Aron** (Techniker der Raplegende **Snoop Dogg**) und **Brian "Big Bass" Gardner**, waren ebenfalls am Erfolg des jungen Rappers beteiligt.

Als erster Rapper überhaupt in der Schweizer Musikgeschichte wurde Duke ebenfalls 2010 von DRS3 und den Zuhörern in die **Top 10 Kandidatur des Eurovision Song Contest Finale** gewählt.

2011 lösten sich "Duke and the Sheltics" auf, da die Mitwirkenden Artisten independent sein wollten. Duke nahm den zweiten Künstlernamen "Sheltic" an um seinem gegründeten Projekt treu zu bleiben. Obwohl die Live-Formation nach wie vor genau gleich fungiert, trägt das Projekt jedoch jetzt einen etwas neuen Namen. "Duke and the Sheltics" turns into "**Duke Sheltic**".

Artistenblatt :

Spielte bislang ca. 90 Gigs in der CH! Highlights waren die Events :

- **2010 "Die grosse Entscheidungsshow" im Schweizer Eurovision Songcontest Finale**
- 2010 Stadthalle Chur (Mit Greis und Bandit)
- 2009 Openair Lumnezia
- 2009 Openair Etziken
- 2009 Supportact of Africa's number 1 Rapstar "Idrees" in Hirschensaal Biel
- 2009 Supportact of US R&B Superstar "TQ"
- 2008 in the Fanzone Zürich @ the European soccer championship
- 2008&2009 @ the official city Openair in Geneva
- 2007 Final 4 participator @ Openair Zürich Bandcontest

Discography / Media :

"Diary Scraps" Album

Wurde im Januar 2010 Schweizweit von der **Plattenfirma K-Tel (International)** vertrieben. Bei der Produktion wirkten enorme Grössen wie der Soundmixer **Dave Aron** (Soundengineer von **Snoop Dogg, Korrupt** und des verstorbenen Rapstars **Tupac Shakur**), **Dan Sutter, Ben Stoll** (Soundengineer von zahlreichen Topacts der Schweiz) und **Oli Bösch (Züri West)**, sowie der frühere Produzent von **Céline Dion, Atilla Sereftug** mit. Die Features **Daniela Simmons** (2. Platz an der Eurovision 1986 und Schlagerstar der 80er Jahren), **Ceekay Jones** und **Shaymin** von der **La Coka Nostra** Familie, **PGEEZ** (Rap-Star aus Chicago), **Lester Jay** (R&B Sänger aus Chicago) und Crew Mitglied **Lenell Brown** (früherer Gesangsleiter von 'Up with People') sind ebenfalls sehr nennenswert. Album Mastering übernahm die Legende selbst Mr. **Brian 'Big Bass' Gardner** (Masterte alle Grössen der Musikgeschichte von **Michael Jackson** bis hin zu **Eminem**)!

- 2010 Single '**Don't go wrong**' feat. **PGEEZ (USA)** auf dem Mixtape "**Stägähuus Session 4**".
- 2008 mit "**Ring The Changes**" **Feat. Lenell Brown** in den 'Final 4' des **M4Music**.

Referenzen :

Zeitungen/Zeitschriften/Magazine :



- Duke war im Bezug auf den **Eurovision Song Contest 2010** der erste Rapper der Schweiz, der an einer Endrunde teilnahm! Auch durch den starken Release vom Album **'Diary Scraps'** gelang es ihm mit jeglichen Medien angefangen bei **20Minuten, Berner Zeitung(BZ) , Berner Bär, Trendmagazin, Kulturagenda, Ensuite Magazin** bis hin zum **Blick** Interviews zu erwerben.
- Das Musikmagazin **"Blurimag"** aus den **USA** interviewte Duke im Mai 2007 und erstellte für ihn gar eine 'Musician page for upcoming, emerging artists' auf ihrer online website (www.blurimag.com).

Airplays :



- **8 Wochen auf Platz 1** der Single Charts von Radio BE1 (Energy Bern) mit der Hit-Single **'Hard Days' Feat. Daniela Simmons**.



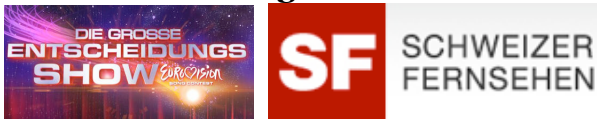
- Der Hit-Song **Hard Days Feat. Daniela Simmons**, sowie die Songs **'Can It Be'**, **'When It's Cold Outside'**, **'Wish'**, **'With Or Against Me'** und der Eurovisions Song **'Waiting For Ya'** rotierten seit November 2009 auf sämtlichen grossen Radiostationen der Schweiz.



- Der Song **'One Way Ticket'** auf **"Tripple M"** (Michigan/USA) in der Playlist.

TV Auftritte :

- **Eurovision Song Contest Finale 2010 Live auf SF1 (Song « Waiting for ya »)**



- Folgende TV Sender berichteten oder interviewten Duke zu seinem Album **'Diary Scraps'** : **Tele Bärn, Television suisse romande** (Musicomax) - **TSR** (live Auftritt vor Ort)



- Der Videoclip zur Hit-Single **Hard Days Feat. Daniela Simmons** läuft auf den Sender : **Viva Swizz, MTV Switzerland** und **SF2 (Roboclips)**